

ERFGOED VOOR FAMILIES MET JONGE KINDEREN

- **Waarom niet?**
- **Schatten en schatjes: Gasthuismuseum Geel**
- **Stadslab: Stadsmuseum Lier**
- **Jong geleerd, oud gedaan: HK Scilla**
- **Ook zonder professionele middelen**
- **Thema Onderwijs**

Erfgoedactiviteiten voor jonge kinderen





Bepaal je
doelgroep
Durf te kiezen!

Voor schatten en schatjes

Voor
peuters
en
kleuters



De leefwereld van de kleuter



Vertrek vanuit
hun
leefwereld

Niet vanuit
wat je wil
tonen

Kleuters zijn
egocentrisch

Samenwerken
of in groepjes
werken lukt
niet

Je collectie

Probeer te linken

Welk geluid hoor? Welk
dier ken je?

Hoeft geen object te zijn

Beleving

Zelf ontdekken

Eenvoudige spelletjes

Zintuigen: Wat zie je? Wat hoor je? Wat voel je?

Doe-opdrachtjes

Bewegen

Ondeugends

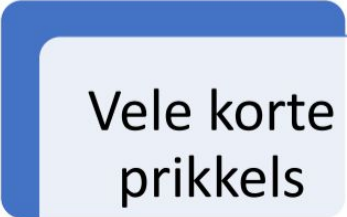





Het resultaat is niet belangrijk



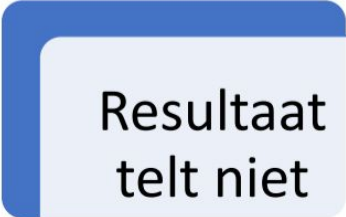
Afwisseling



Vele korte
prikkel



Samenhang
is geen doel



Resultaat
telt niet



Niet te moeilijk

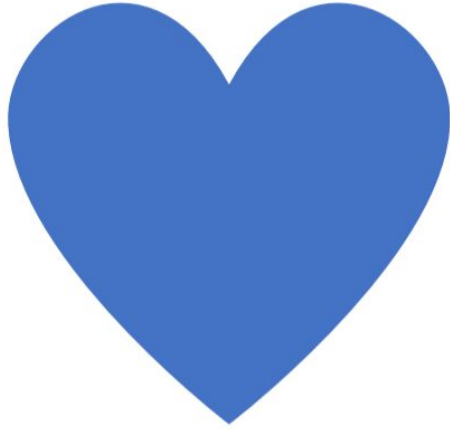
Hou het simpel.

Eitjes in of uit de mand?

Op kleutermaat



Gedichtjes en liedjes



Er was eens ... heel lang geleden ... een prinsesje Dimpna ...

Prinsesje Dimpna staat op wacht, naast een grote, diepe slotgracht.

In de verte komt iets razendsnel. Het is haar vader die met haar trouwen wil.

Priester Gerebernus heeft de koning heel snel door en die fluistert prinsesje Dimpna in haar oor.

Uit Ierland vertrekken ze samen vliegensvlug maar de reis over het woelige water verloopt stug.

Haar ontsnapping komt snel uit en de koning zendt zijn soldaten er op uit.

In het verre Geel aangekomen, begint prinsesje Dimpna aan het leven van haar dromen.

De koning reist zijn dochter achterna en vindt het prinsesje en haar priester weldra.

Nog één keer vraagt hij haar om met hem te trouwen alleen wil het prinsesje haar vroom leven behouden.

De koning wordt waanzinnig en doet iets ongehoord. Het lief prinsesje Dimpna wordt door haar eigen vader onthoofd.

Maar als de zon voor het prinsesje eeuwig ondergaat, wordt zij het helderste sterretje dat boven Geel aan de hemel staat.

Overdaad
schaadt!

- Veel ideeën?
- Noteer ze allemaal
- Selecteer!
- Andere ideeën,
andere keer
- Voorkom dat
spelertjes het beu
zijn ...

De assistenten

- Kind staat centraal
- Spreek (groot)ouders aan als assistent
- Heb ook oog voor het comfort van de assistent





Tekeningen

Denk aan je collectie



Denk verder

Gebruik buitenruimtes



Welkom!



Hoe begin je er aan?

- Brainstorm
- Selecteren van ideeën
- Uitwerken
- Try-out



Begeleidend boekje

- Geen 'boek'
- Korte bondige zinnen
- Laat foto's spreken





Brief je team!

The image features a black rectangular frame with a thin white border. Inside the frame, the text "Baliepersoneel zijn sleutelfiguren!" is written in a white, sans-serif font. To the left of the frame, there is a light green circle. To the right, there is a light green shape that resembles a stylized figure or a partial circle. The background is black, and there are decorative elements on the left side, including a light green circle and a white zigzag pattern.

Baliepersoneel zijn sleutelfiguren!



Voor gevorderden

Probeer een
samenwerking met
andere
vrijtijdsdiensten

Vragen?

Martien Tant

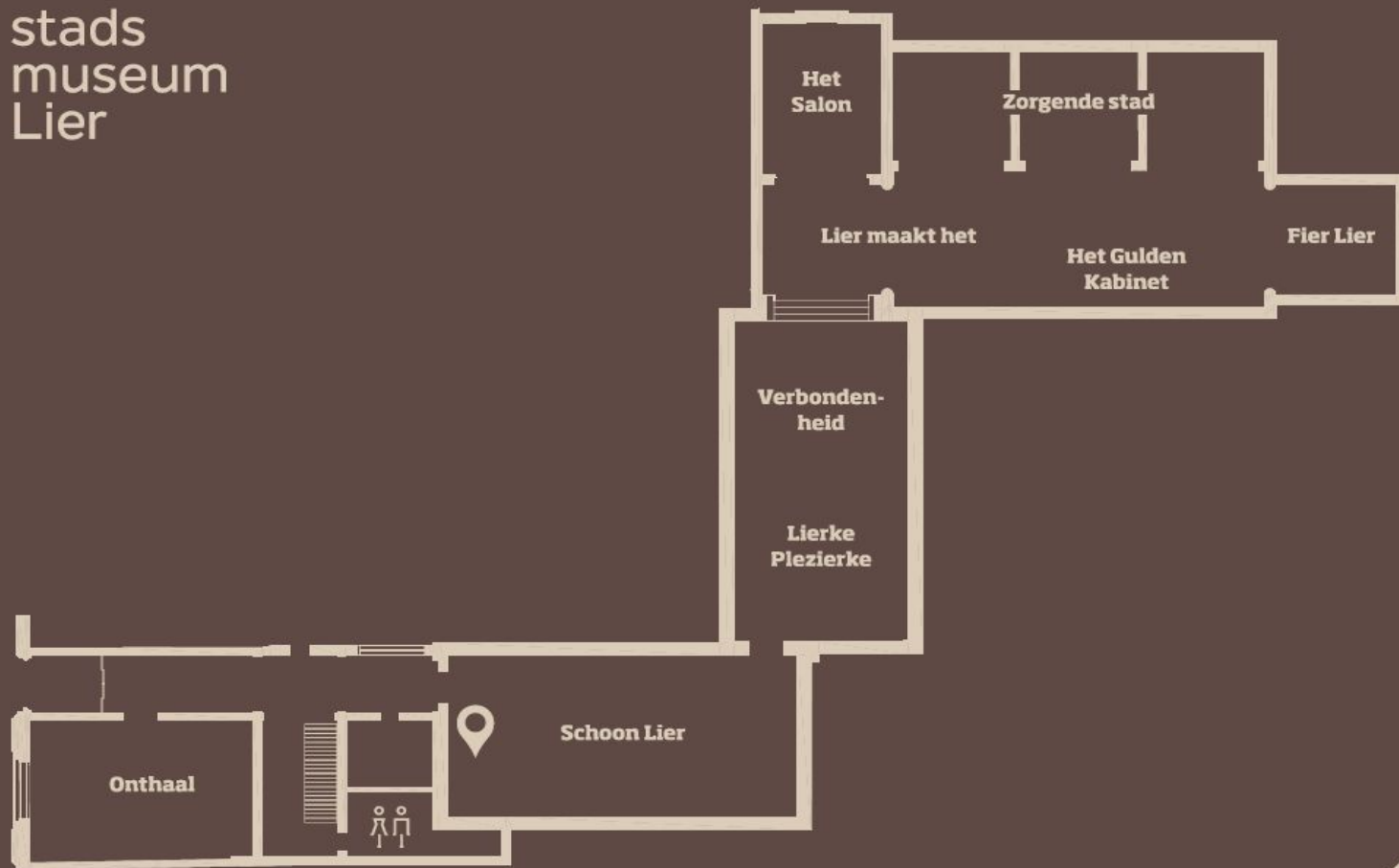
Museummedewerker
Gasthuismuseum
Gasthuisstraat 1 – 2440 Geel
Tel : 014/ 56 68 43
Email : gasthuismuseum@geel.be
martien.tant@geel.be

www.gasthuismuseumgeel.be



stads
museum
Lier

stads
museum
Lier

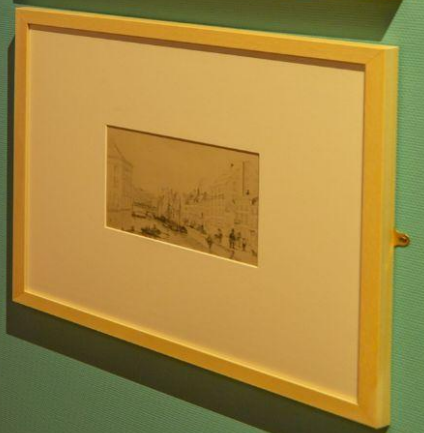


stads
museum
Lier

stads
museum
Lier

stads
museum
Lier







Lier maakt het

Als sinds de middeleeuwen is Lier een belangrijk commercieel centrum. De stad is het meest van handelsgoederen die niet ambachtelijk zijn voor handelaars maar ook voor vele ambachtlieden.

De grote vier

Vier producten hebben een grote impact op de ontwikkeling van de stad: koper, weefsel, bevroren vlees en ambachtelijk. De vier producten die de stad rijkheid werd vergoeden door de export naar de wereld. Vanaf 19^{de} en 20^{de} eeuw zorgen voor heel wat innovaties en verbeteringen aan het productieproces.

Vele kleintjes

Naast de grote vier zijn vele kleine spelers actief. Ze maken heel diverse producten en services van massen aan. Traditioneel waren het textiel en papier. Een aantal van deze producten werden wereldwijd. Dankzij deze producten werd van deze steden de modernisering van wereld. Het waren de verbruikersrijke steden.

Traditie met toekomst

Sommige traditionele ambachten, zoals bevroren vlees en ambachtelijk, zijn vandaag nog springlevend in Lier. Deze tradities zijn nog steeds op het geschiedenis en politiek al met hun oude recepten en technieken. Het is niet alleen het product, maar ook de uitdaging van een leefbaar en toekomst.

Commercial Lier

Lier has been a thriving commercial hub ever since the Middle Ages. The city is a key commercial centre owing to its trading power not only over trade but also many members of the coast community.

The Big Four

Four products have a major impact on the development of the city: copper, textiles, frozen meat and handicrafts. These four products were the main reason for the city's wealth and power in the past. Today, these products are still produced in Lier, but the industry has changed significantly.

Lier of the past

The city of Lier was a major trading centre in the past. It was known for its copper, textiles, frozen meat and handicrafts. These products were exported to other parts of the world. Today, Lier is still a major trading centre, but the products it exports are different.

A future with tradition

Some of the traditional crafts of Lier are still being made today. These crafts are an important part of the city's heritage. They are also a source of pride for the people of Lier. The city is working to preserve these crafts and make them a part of its future.







STADSLAB

Het stadslab is een geheel van activiteiten voor doelgroepen, ontwikkeld vanuit een kunsteducatieve visie waarbij reflecteren en experimenteren centraal staan

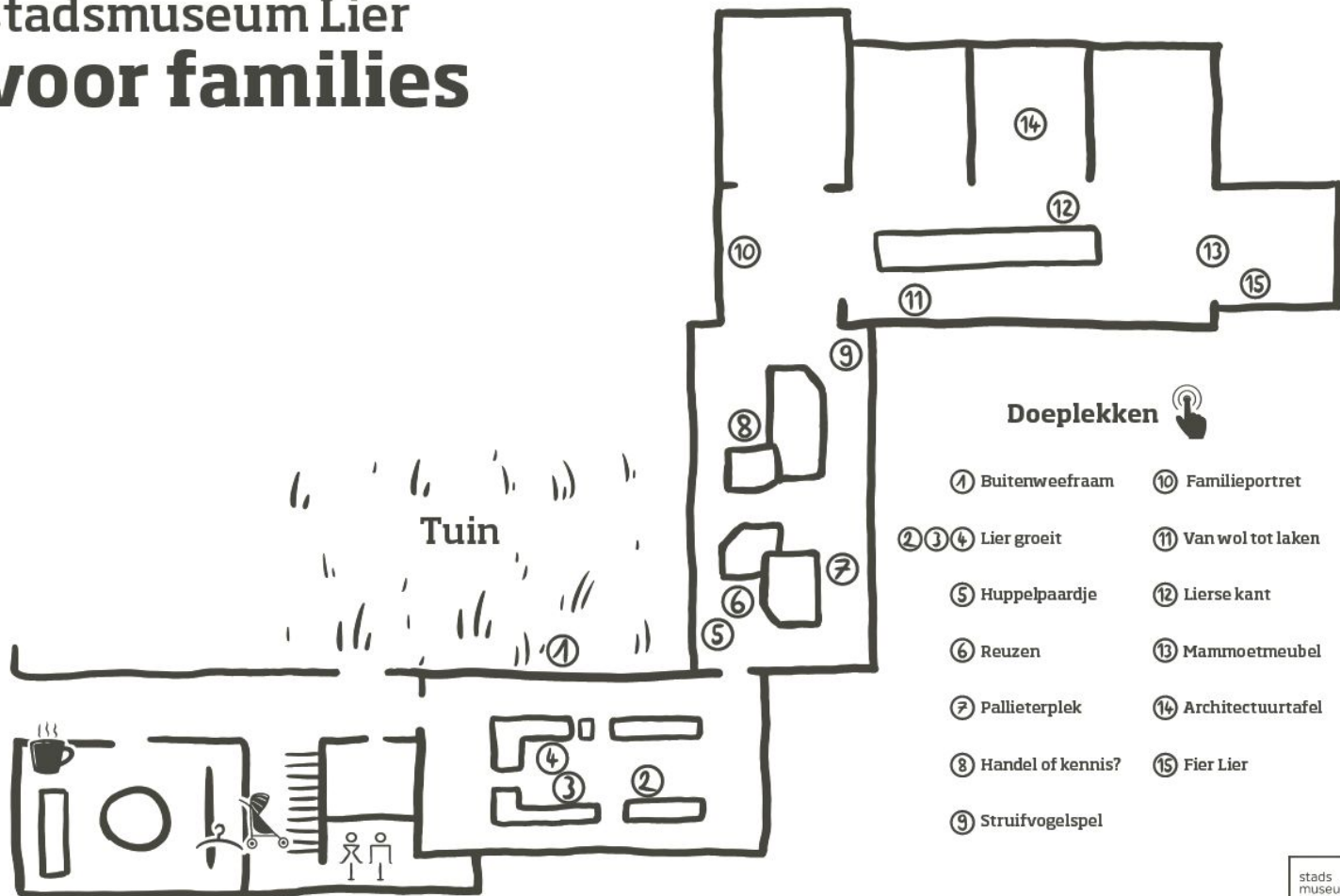
A photograph of a museum exhibit. In the foreground, a young girl with blonde hair in a ponytail, wearing a pink sweater and a dark green skirt, is kneeling on a wooden floor. She is interacting with a large, light-colored wooden cart on wheels. A young boy in a dark blue and grey jacket and bright yellow pants is standing next to the cart, also interacting with it. In the background, a man in a dark jacket is leaning over a counter, and another child is sitting at a table. The exhibit area is filled with various items, including a large stuffed mammoth, a display of human bones, and informational panels on the wall. The text "DIALOOG – REFLECTIE – ONDERZOEK – EXPERIMENT – VERBEEIDING - CREATIE" is overlaid in white, bold, sans-serif font across the middle of the image.

**DIALOOG – REFLECTIE – ONDERZOEK
– EXPERIMENT – VERBEEIDING -
CREATIE**



- ERVARINGSGERICHT, SAMEN DOEN
- FLEXIBEL: DUUR EN AANTAL ACTIVITEITEN ZELF TE BEPALEN
- LAAGDREMPELIG: GRATIS, AUTONOOM

stadsmuseum Lier voor families



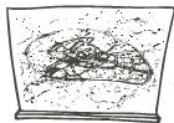
1 Buitenweefraam

Maak een weefsel met takken en bladeren.



2 3 4 Lier groeit

Maak een Liers diorama met de prentjes.



Leg de 8 tekeningen met de groei van Lier in volgorde en praat over de verandering die je ziet. Ontdek de thema's transport, werken, bouwen en leven ...

Leg de kaarten van het myriorama in een zelfgekozen volgorde en bedenk een verhaal.



6 Reuzen

Teken één van de reuzen op zwart papier, knip uit en kleef op een stokje. Zet de spot aan en maak een schaduwtheaterstuk.



5 Huppelpaardje

Stap in het huppelpaardje en doe de riempjes om je schouders. Daar ga je! Let wel op dat je niets of niemand omverloopt.

7 Pallieterplek

Waar ben je graag? Kies een doosje uit en schrijf op een strookje waarom. Steek het papiertje in het doosje.



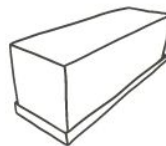
8 Handel of kennis

Wat zou jij kiezen: een markt of een universiteit? Zouden we vandaag een andere keuze maken of niet? Stop de parel in de cilinder met jouw voorkeur.



10 Familieportret

Neem verkleedkieren uit de mand en kijk naar het schilderij. Herken je het kledingstuk? Poseer samen op de foto. Laat de vriendschap en samenhang zien, net als de familie op het schilderij.



11 Van wol tot laken

Neem een stukje wol, voel en ruik. Bekijk de verschillende fasen om van wol laken te maken. Spin met je handen de wol tot een draad en vul het houten schaap.



9 Struifvogelspel

Hoe speel je het spel? Neem de vogel vast aan de leren riem aan zijn staart. Trek hem naar achter, mik op een punt op de grond en laat los. De vogel zweeft naar het doel, raakt de roos en komt terug. De binnenste ring levert de meeste punten op.



12 Lierse kant

Maak met naald en draad een kettingsteek.

13 Mammoet

Maak je eigen prehistorisch tafereel; leg een blad op het houten reliëfplaatje, wrijf er met krijt over en maak een doordruk van een mammoet. Lees in de boeken en speel..



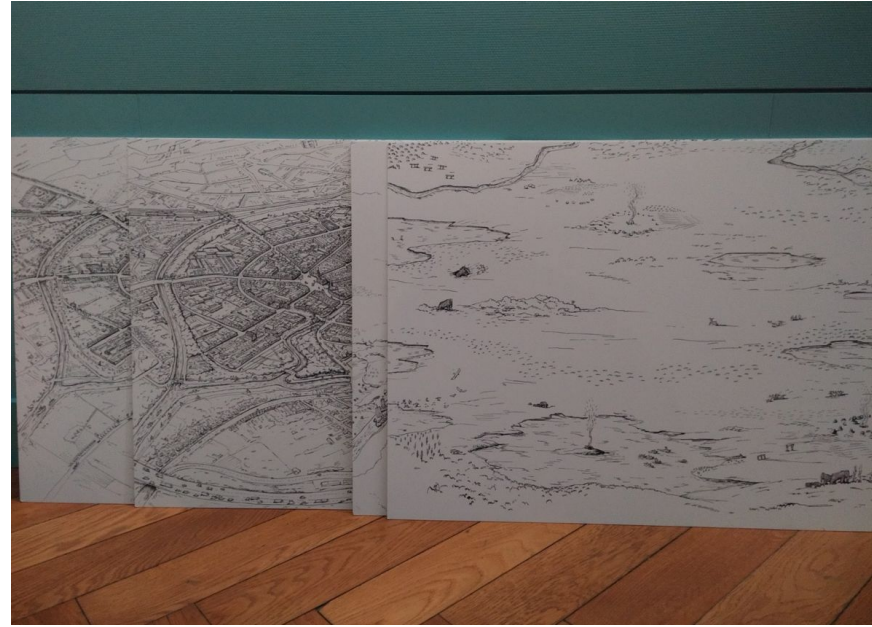
14 Architectuurtafel

Neem een kopie uit de doos. Kijk en vergelijk het grondplan van het appartement met de 3D-tekening. Vind je de verschillen?

15 Fier Lier

Welke Lierenaar wil jij nomineren voor deze wall of fame? Wie levert of leverde volgens jou een grote of kleine bijdrage aan het mooie leven in Lier? Laat jouw suggestie achter op het kaartje.











schapenwolke 4
schapenwolke 3
schapenwolke 2
schapenwolke 1

13

14

Lokale WISSEL
MARKT
WOLLENWAAKEN
WOLLENWAAKEN
WOLLENWAAKEN

10

11

stad's
lab
6. Reuzen schaduwtheater

stad's
lab
11. Van wol tot laken
12. Lierse Kant

JONG GELEERD, OUD GEDAAN

Heemkundige Kring Scilla vzw
Schilde



Scilla en gezinnen met kinderen

- Sprookjeswandelingen
- Speelpleinwerking
- Heemfeesten
- Lagere schoolwerking

















OOK ZONDER PROFESSIONELE MIDDELEN

- wél nodig:
 - goesting
 - tijd
 - idee (brainstorm)
 - partners: -financieel
-inhoudelijk

GOESTING

- levendige sfeer
- creatieve uitdaging
- meer / nieuw publiek
- samenwerking



TIJD

- **Begin ruim op tijd**
 - afhankelijk van betrokken vrijwilligers
 - aftoetsen met partners



IDEE

- Vertrek van erfgoed waarin je gespecialiseerd bent.
- 5 zintuigen + beweging
- overleg met partner(s)
- inhaakmagelikheden



PARTNERS



- **financieel:**

- **sponsors (zoek een connectie)**
- **subsidies (gemeente, erfgoedcel, toerisme,...)**
- **ism school: Cultuurkuur**
- **(verkoop tickets, brochure,...)**

PARTNERS

A young child with dark hair, wearing a white dress with blue accents, is crawling on a mossy forest floor. The child is looking down and smiling slightly. The background is a lush green forest with sunlight filtering through the trees.

- **praktische ondersteuning:**
 - **gemeente (locatie, uitleendienst)**
 - **uitleendienst erfgoedcel of Faro**
 - **school**

PARTNERS

A young child with rosy cheeks is sitting on a wooden bench outdoors. The child is wearing a blue hat with a pom-pom, a brown jacket, and green rubber boots. The child is looking to the right with a slight smile. The background consists of out-of-focus trees and foliage.

- **inhoudelijk:**

- school

- kinderdagverblijf

- jeugdbeweging

- bibliotheek

- Huis van het Kind

- Fanfare, toneelkring, ...

THEMA **ONDERWIJS** voor jonge kinderen?



- speelplaatsspelletjes
- kleuterversjes en -liedjes
- wereldbollen en strandballen
- landkaarten en kleurplaten
- merklappen en rijgspelletjes

PROGRAMMA

An illustration of a stage performance. A woman in a red dress is on stage, and a man in a green shirt is talking on a white phone. A woman with a red backpack is walking in the foreground. The background is orange with a grid pattern.

- **welkomstwoorden**
 - **voorstelling 'Erfgoeddag maakt school' - FARO**
 - **voorstelling Erfgoeddag Kempen**
 - **10.15u. - 11.00u.: inspiratiesessie 1**
 - **11.15u. - 12.00u.: inspiratiesessie 2**
 - **12.00u. - 13.00u.: Lunch**
- 
- A logo for 'ERFgoeddag' (Heritage Day) with the text 'ERF' in a red circle and 'goeddag' in a red speech bubble.

KEUZESESSIES 2



- Boerenwijsheid: Christozaal
- Slim Erfgoed: Tribune
- Samen Scholen!?: Expozaal (1e verdieping)
- Erfgoed gaat digitaal: Tribune 2