

Vrienden & Bewoners Begijnhof Kortrijk

Het zomert in het begijnhof juli / augustus 2019

Fotozoektocht in het begijnhof

U bent vast wel al in het begijnhof geweest maar hoeveel oog heb je voor de details? De ontspannende fotozoektocht neemt u mee op sleeptouw en laat u toe het begijnhof in de kleinste details te (her)ontdekken. Gedurende de zomervakantie (05.07 – 31.08) kan u in het *Infopunt begijnhof, kapel of Huis van de Grootjuffrouw* een deelnemingsformulier ophalen. Deelnemen is gratis. Wat kan u winnen? Een op en top begijnhofprijs na het oplossen van de schiftingsvraag.

In 2018 was deze vraag: Tijdens de zomervakantie fietst de voorzitter van de Vrienden & Bewoners Begijnhof Kortrijk, Wim Vandamme langs de 26 Vlaamse begijnhoven en de vele plaatsen waar andere (gedateerde) begijnhofrestanten zijn te vinden. Hoeveel km/m zal hij fietsen?... Totaal gefietst in de warmste week van het jaar: 1.010,57km.



Zaterdag 6 juli

Gratis Tuinconcert Het Onderspit

Jan Cappelle, broer van de zanger Wannas Cappelle is een prof met als specialiteit: energie. In zijn hart blijft hij door en door muzikant. Tijdens een gezinssabbatical in 2016, ergens op een berg in de Italiaanse Abruzzes, voelde Jan dat de tijd rijp was om de muzikale loondienst bij o.m. zijn jongere broer Wannas, te ruilen voor een heel eigen verhaal. Na 2 jaar optreden voor veertigers in volle vervelling van jonge gast naar oude vent of van schoon meisje naar verfrommeld oud vrouwke, is Het Onderspit klaar voor een uitbreiding van het doelpubliek en het instrumentarium. Jan Cappelle en Marieke Van Raes bedienen zich van hun Westvlaamse moedertaal om in verhalen en liedjes de gewonigheid van het leven, het fysiek verval en de mentale muizenissen te bezweren.

17u in een beghijnhoofse van André. Inkom via doorgang naar het beghijnhofpark.
(bij slecht weer in de Sint-Annazaal)



Drie gratis middagconcerten op het historische orgel van de Matteuskapel (begijnhof) telkens op zaterdag om 12 uur **ism de Kortrijkse Orgelkring**

27 juli **Jan Vermeire** (Veurne)

Jan Vermeire (*1968) studeerde orgel bij Robert Deleersnyder aan de Muziekacademie van Veurne en later bij Hubert Schoonbroodt aan de Franstalige afdeling van het Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel. Hij volgde daarnaast regelmatig les bij de Hongaars-Weense muziekpedagoge Hedda Szamosi. Hij studeerde koordirectie bij Florian Heyerick aan het Koninklijk Conservatorium van Gent. Van 1994 tot 2011 was hij organist van de Sint-Walburgakerk te Veurne. Sinds december 2011 is hij organist-titularis van de modernistische Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk te Koksijde.

Jan Vermeire is artistiek directeur van het Internationaal Orgelfestival van Koksijde en Veurne-Nieuwpoort, en van het Festival International d'Orgue en Flandre, het orgelfestival van Frans-Vlaanderen.

Hij is dirigent van de Schola Gregoriana Henricus Beauvarlet.

Hij realiseerde meerdere cd-opnames op Vlaamse orgels, o.a. op het fraai gerestaureerde Van Peteghemorgel van Stavele. Naar aanleiding van Klara in Veurne verscheen een cd, opgenomen op het historisch Van Peteghemorgel van het Sint-Jansgasthuis in Veurne, afgewisseld met gregoriaanse gezangen door de heren van het Vlaams Radio Koor

Met een andere kompaan, de Oekraïense bajanspeler Bogdan Nesterenko, heeft hij een programma op poten gezet voor Russische accordeon en orgel, een heel originele combinatie.

3 augustus **Willem van Twillert** (NL)

Willem van Twillert (*1952) is een Nederlands organist en componist, sinds 1979 verbonden aan de vrijzinnig-hervormde Johanneskerk te Amersfoort. Hij is een broer van saxofonist Henk van Twillert. Van Twillert begon zijn loopbaan als kerkorganist in 1967 in de Maranathakerk in Bunschoten. In die tijd begon hij met het schrijven van psalmbewerkingen. Van Twillert is in 1976 afgestudeerd aan het Conservatorium van de Vereniging Muzieklyceum te Amsterdam (praktijkdiploma kerkmuziek bij Frits Mehrrens). In dat jaar was hij tevens finalist bij het Franse orgelconcours Grand Prix de Chartres.[1] In 1978 behaalde Van Twillert cum laude het diploma Uitvoerend Musicus (UM) en de aantekening improvisatie bij de Acte B voor Orgel aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. Zijn docenten waren Piet Kee (orgel) en Willem Brons (piano). Hierna studeerde Van Twillert bij Gustav Leonhardt, Klaas Bolt en Harald Vogel. In die tijd maakte hij een cd-opname met de Duitse organist Joachim Frisius. Sinds 1979 is hij als organist verbonden aan de Johanneskerk te Amersfoort. Midden jaren '80 ging hij psalmbewerkingen in klassieke stijl componeren naar het voorbeeld van Klaas Bolt, geënt op het orgel dat hij bespeelde. Daarnaast componeert hij in romantische en moderne stijl (bijvoorbeeld in zijn Toccata). Willem nam ook enkele jaren compositie les en instrumentatie les bij Henk Alkema. Zijn repertoire als uitvoerend organist bevat ook zelden uitgevoerde werken.[2]

Samen met zijn vrouw beheert Van Twillert de Stichting Promotie Orgelprojecten (Stichting POP).

10 augustus **Willem Hormann** (NL)

Willem Hörmann (*1953) studeerde af in vijf richtingen waaronder kerkorgel en piano.

Als organist is hij verbonden aan de monumentale Sint-Cathrienkerk te 's-Hertogenbosch waar zich het grote historische Vollebregtorgel bevindt; daarnaast is hij organist in de parochiekerk Allerheiligst Sacrament te Middelrode.

Buiten zijn werk als docent toetsinstrumenten aan de Stichting Regionale Muziekschool 's-Hertogenbosch en de Muzelinck te Oss geeft hij orgelconcerten en werkte hij mee aan diverse uitvoeringen met koren en opname's voor radio, tv en cd. De afgelopen jaren bespeelde hij tijdens concerten meer dan 50 orgels in binnen- en buitenland, waaronder België, Frankrijk, Luxemburg, Duitsland, Israël en de VS.

Door diverse Brabantse orgelkringen werd hij de afgelopen jaren steeds opnieuw voor het geven van concerten uitgenodigd.

Op zijn repertoire staan de meeste grote werken van J.S. Bach, symfonieën van Widor, Dupré en Vierne, grote werken van Olivier Messiaen, César Franck, Franz Liszt, J.P. Sweelinck, eigen werken en improvisaties.

Regelmatig voert hij hedendaagse werken uit van componisten die hij in levende lijve heeft horen spelen, zoals Naji Hakim en Thierry Escaich; ook laat hij regelmatig werken horen van Brabantse componisten uit de 20ste eeuw zoals Louis Toeboosch, Antoon Maessen en Jos van Amelsvoort.

Op veel concerten die hij samen met vooraanstaande koren gaf stonden omvangrijke werken op het programma, waaronder werken voor twee koren en twee orgels; ook begeleidde hij tal van solisten.

Hij zette zich in voor de Brabantse Orgelfederatie, en jarenlang voor de besturen van de Stichting Orgelkring "Hendrik Niehoff", de Interkerkelijke Stichting Opleiding Kerkmuziek, en is actief als bestuurslid van de Vrienden van het Smitsorgel Sint-Lambertuskerk Rosmalen, de Orgelkring Sint-Cathrien en de Stichting Regionale Muziekschool 's-Hertogenbosch.

